

Inhalt

- 5 **Wingolf Lehnemann**
Spormeckers Kelch. Ein Messkelch von 1471 aus einer
Dortmunder Werkstatt
- 19 **Peter Veddelar**
Auf den Spuren des kaiserlichen Generalfeldmarschalls Alexander II.
Graf von Velen (1599–1675)
- 107 **Antje Diener-Staeckling**
Das mittelalterliche Bildprogramm an der Außenfassade des
münsterischen Rathauses
- 123 **Jochen Luckhardt**
Das „Küchenstück“ von Ludger tom Ring d.J. (1562).
Kunst in Antwerpen zwischen Münster und Braunschweig
- 165 **Dirk Strohmann**
Das Altarbild „Tod des hl. Liudger“ im Billerbecker Dom
von Heinrich Cronenburg (tätig in Münster 1659–1683) –
Neues zum Werk des Malers
- 181 **Gabriel Isenberg**
Eine These zur Herkunft des barocken Orgelgehäuses in der
Pfarrkirche St. Katharina zu Heinsberg
- 193 **Eberhard Grunsky**
Die Kettenbrücke und das Hüttenwerk in der Porta Westfalica.
Bemerkungen zur Bau- im Kontext der Wirtschaftsgeschichte
- 229 **Bildnachweise**